

Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

No. 16

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 90$ Andante

8 *mf*

3 8 *rf*

6 8 *p*

8 8 *p* *mf*

10 8

12 *ritenuto.* $\text{♩} = 90$ 8 *p*

14 8 *rf*

16 8 *f*

19 8 *mf* *p*